

Jahresprogramm

SEMINARE - WORKSHOPS
SOMMERAKADEMIE

20
26



SCHNUPPERKURSE

Für alle, die einen ersten
Eindruck gewinnen
möchten

CLOWN SPEZIAL

Vertiefungen und
spezielle Themen der
Clownerie

SOMMERAKADEMIE

Mit internationalen
Dozenten und
renommierten Clowns

Vorwort

Jahresprogramm 2026

2026 beginnt für die Tamala Clown Akademie ein ganz besonderes Kapitel. Wir starten in unser 43. Jahr. Gemeinsam mit euch möchten wir ein Jahr voller Lachen, Spielfreude und inspirierender Begegnungen erleben, mit frischem Wind, neuen Gesichtern und vertrauten Freundinnen und Freunden.

Unser Seminarprogramm richtet sich an Anfängerinnen und Anfänger ebenso wie an Fortgeschrittene, an Menschen, die ihr Wissen auffrischen möchten, und an alle, die Lust haben, Freude und Lebendigkeit einzuladen. Mal professionell, mal still, mal berührend, 2026 eröffnet Räume, um Humor zu leben, Präsenz zu entfalten und die eigene Spielfreude weiter zu vertiefen.

Das Leitungsteam der Akademie, Jenny, Jan und Udo, wird von neuen und auch altbekannten Trainerinnen und Trainern begleitet, die ihre langjährige Expertise mit Begeisterung weitergeben. Sie unterstützen euch dabei, euer Clownsein zu erforschen und weiterzuentwickeln. Jede Begegnung und jede Übung ist darauf ausgerichtet, neue Impulse für Spiel, Ausdruck und Präsenz mitzunehmen.

Ein besonderes Highlight ist wie immer unsere Sommerakademie. Clowns aus aller Welt treffen hier auf Teilnehmende aus unterschiedlichen Ländern, wachsen gemeinsam im Spiel und sammeln wertvolle neue Erfahrungen. Auch hierfür haben wir Trainerinnen und Trainer ausgewählt, die mit besonderen Impulsen das gemeinsame Erleben bereichern und unvergessliche Momente entstehen lassen.

Wir laden euch herzlich ein, Teil dieses lebendigen und inspirierenden Jahres zu sein. Freut euch auf bekannte Gesichter, viele neue Begegnungen und kostbare Augenblicke voller Humor, Spiel und Verbundenheit.

Viel Freude beim Entdecken unseres Jahresprogramms 2026 und auf ein Jahr voller Lachen, Kreativität und gemeinsamer Spielfreude!

Jahresübersicht 2026

1. HALBJAHR

-  31.01./01.02. Clown – Humor – Komik (mit Udo Berenbrinker, Ort: Konstanz)
-  28.02./01.03. Die Kunst des Scheiterns (mit Jan Karpawitz, Ort: Konstanz)
-  11./12.03. Dein Körper Lügt nicht (mit Udo Berenbrinker, Ort: Batschuns)
-  17.03. Spontan humorvoll sein – Online-Kurs (mit Udo Berenbrinker & Jan Karpawitz, Online bei Zoom)
-  09.-12.04. Clown Spezial: Flow – Freude – Glück (mit Udo Berenbrinker und Jenny Karpawitz, Ort: Konstanz)
-  09./10.05. Clown: Step by Step (mit Jan Karpawitz, Ort: Konstanz)
-  13./14.06. Clown – Humor – Komik (mit Udo Berenbrinker, Ort: Basel)
-  11.07. Lachen, Fühlen, Spielen (mit Jan Karpawitz und Carlos Lumbreira, Ort: Konstanz)
- Sommerakademie 30.07.-07.08.2026**
-  30.07.-03.08. Straßentheater – Wenn die Straße zur Bühne wird mit Jan Karpawitz und Carlos Lumbreira
-  31.07.-03.08. Ja, und... mit Anja Sophie Boorsma
-  31.07.-03.08. Make them Laugh – Warum sind wir komisch? mit Peter Shub
-  04.-07.08. It Is What It Is mit Nimrod Eisenberg
-  04.-07.08. Zärtlichkeit im Dienste des Lachens mit Julien Cottereau
-  07.-11.09. Straßentheater – Wenn die Straße zur Bühne wird mit Jan Karpawitz und Carlos Lumbreira (Ort: Konstanz)



Anfänger



Vorkenntnisse von Vorteil



Grundkenntnisse notwendig

Jahresübersicht 2026

2. HALBJAHR

-  10.01. Clown Online - Erste Schritte zum Clown (mit Jan Karpawitz, Ort: Online bei Zoom)
-  09.10. Mit Humor gegen Stress (mit Udo Berenbrinker, Ort: Konstanz)
-  14./15.10. Humor als soziale Kompetenz in Betreuung und Begleitung (mit Udo Berenbrinker, Ort: Bozen)
-  24./25.10. Clown: Step by Step (mit Bruno Wegmann, Ort: Konstanz)
-  01.-07.11. Der Narr und der Tod (mit Jenny Karpawitz, Udo Berenbrinker, Jan Karpawitz, Ort: Schloss Glarisegg, Schweiz)
-  07./08.11. Die Kunst des Scheiterns (mit Jan Karpawitz, Ort: Konstanz)
-  21./22.11. Clown – Humor – Komik (mit Udo Berenbrinker, Ort: Konstanz)
-  27.-29.11. Der Clown und die Stille (mit Jenny Karpawitz, Udo Berenbrinker, Ort: Konstanz)
-  01.12. Humor als soziale Kompetenz - Online-Kurs (mit Udo Berenbrinker & Jan Karpawitz, Online bei Zoom)



Anfänger



Vorkenntnisse von Vorteil



Grundkenntnisse notwendig

Clown - Humor - Komik

EINFÜHRUNGSKURS



CLOWNESKER SCHNUPPERWORKSHOP UND HUMORTRAINING

Humor ist erlernbar. Wissen wir eigentlich, wie komisch wir sein können – wie mitreißend? In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden, dass Humor jedem zur Verfügung steht, als Ausdrucksmittel und als Brücke zur Kommunikation. Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den eigenen Humorressourcen und begegnen unserer Unbeschwertheit. Wir lernen über uns selber lachen.

Dieses Humortraining richtet sich an all diejenigen, die den Missgeschicken des Alltages mit heiterer Gelassenheit begegnen wollen. Dabei dienen die Techniken des Clowns als Grundlage. Der Clown ermöglicht den Teilnehmenden mit dem „inneren Kind“ und unseren heiteren Seiten in Berührung zu kommen. Erst mit dieser Unbeschwertheit und dem clownesken Schalk kann der Humor als natürliche Ressource genutzt werden.

Das 2-tägige Clown/Humor-Training wird von vielen Beispielen und Hintergrundwissen begleitet. Körperübungen zur Durchlässigkeit und Entspannung runden diesen Workshop ab.

Dieser Workshop dient auch als Informationsseminar für die Ausbildungen bei Tamala und HumorKom® (Humortraining)

HUMOR IN ALLTAG UND BERUF

- Humorvolle Strategien
- Arbeit mit der virtuellen Clownsnase
- Szenische Beispiele

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Einführung für Anfänger

Leitung:
Udo Berenbrinker

Zeiten:
Sa 11 Uhr – 18 Uhr
So 10 Uhr – 16 Uhr

Termine/Ort:
31.01./01.02.2026, Konstanz
13./14.06.2026, Basel
21./22.11.2026, Konstanz

Kursgebühr:
195€



Die Kunst des Scheiterns

INFO-SEMINAR FÜR DIE AUSBILDUNGEN



DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Einführung für Anfänger

Leitung:
Jan Karpawitz

Zeiten:
Sa 11 Uhr – 18 Uhr
So 10 Uhr – 16 Uhr

Termine/Ort:
28.02./01.03.2026, Konstanz
07./08.11.2026, Konstanz

Kursgebühr:
195€



PRINZIPIEN DER CLOWNERIE

In diesem Kurs untersuchen wir die Bedeutung von Fehlern und Missgeschicken. Die Teilnehmenden erfahren, wie Clown und Clownin mit dem Scheitern umgehen und Fehler bewusst zulassen. Der Workshop richtet sich an Anfänger, die in die Welt der Clowns eintauchen und einen Bezug zum Alltag herstellen möchten. Clowns verleihen uns Lebendigkeit und Freiheit im Umgang mit Misserfolgen. Kinder und Erwachsene lieben die Figur des Clowns und lachen, wenn etwas schief geht. Doch wie können wir diese komischen und humorvollen Aspekte für das Clownspiel sowie im Alltag nutzen?

INHALTE

In diesem Workshop werden Elemente aus der Clownsarbeit mit Übungen zum Perspektivwechsel kombiniert. Dabei wird sowohl mit als auch ohne rote Nase gearbeitet. Der Kurs behandelt die Grundlagen des Clownspiels, das Entdecken des inneren Kindes und Techniken wie Slapstick, um das Scheitern bewusst zu erlernen und als humorvolle Komponente zu integrieren.

In einer entspannten und unterstützenden Atmosphäre werden die Teilnehmenden ermutigt, sich auf das Unbekannte einzulassen. Durch spielerische Übungen und Improvisationen entdecken sie neue Facetten ihrer Persönlichkeit und lernen, das Scheitern als natürlichen Teil des kreativen Prozesses zu akzeptieren. Clown und Clownin fungieren dabei als Verbündete und als Spiegel der eigenen Unvollkommenheiten. Sie ermöglichen den Teilnehmenden, sich selbst mit Humor und Gelassenheit zu begegnen. So wird das Scheitern in eine Quelle der Inspiration und des Wachstums verwandelt, die uns nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Alltag bereichert.

Der Clownkurs „Die Kunst des Scheiterns“ gilt auch als Info-Seminar für die Ausbildungen.

Der Körper lügt nicht

HUMORTRAINING



HUMOR UND KÖRPERSPRACHE

Intellektueller Sachverstand allein ist schon lange keine Garantie mehr, um die stetig wachsenden Herausforderungen des Berufslebens erfolgreich zu bewältigen. Wir kommunizieren zu 80 Prozent über unseren Körper und unsere Gefühle. Mit der Technik des emotionalen Humors lernen wir, dass wir „mehr“ sind als unsere Gefühle und dass wir in der Grundhaltung eines Schelms und mit den Regeln der Komik jedes Gefühl ausdrücken können. Die Auseinandersetzung mit den eigenen Gefühlen und das Freiwerden für den eigenen emotionalen Ausdruck ist die Grundlage humorvoller Kommunikation.

DETAILS ZUM HUMORTRAINING

Ort:

Bildungshaus Batschuns

Leitung:

Udo Berenbrinker

Termin:

11./12.03.2026
(09.00–17.00 Uhr)

Kursgebühr:

260 €

Dieses Seminar wird über
Connexia angeboten

LERNERGEBNISSE

- lerne eigene Gefühle wahrzunehmen und selbstkritisch zu analysieren.
- lerne mit „emotionalem Humor“ Tiefe und Leichtigkeit in die Kommunikation zu bringen.
- entdecke die wunderbare Lebendigkeit eines humorvoll-emotionalen Auftretens.



Spontan humorvoll sein

HUMORTRAINING | ONLINE-KURS



HAST DU JEMALS DAVON GETRÄUMT, IN HEIKLEN SITUATIONEN SPONTAN UND HUMORVOLL ZU SEIN?

Begib dich auf eine interaktive Reise des Online-Trainings und erlange die Grundlagen der humorigen Arbeit. Mit einer fröhlichen Einstellung können selbst schwierige Situationen entschärft und befreit von jeglicher Wertung betrachtet werden. Durch den Einsatz clownesker Strategien wird deine Perspektive erweitert und neue Energie in deine Handlungen gebracht. Die Komplexität unserer modernen Welt erfordert Humor als Antwort.

DETAILS ZUM HUMORTRAINING

Online

Leitung:
Jan Karpawitz, Udo Berenbrinker

Dauer:
4 Stunden

Nächster Termin:
17.03.2026
14:00 - 18:00 Uhr inkl Pausen

Ort:
Vor deinem Computer mit
Kamera/Mikro + stabiles Internet

Kursgebühr:
130€

In diesem Seminar werden die Vorteile einer clownesken Sichtweise erläutert und ausprobiert. Dies kann helfen, Dinge und Themen auf das richtige Maß zu stutzen und wieder mit deinen Gefühlen in Kontakt zu treten. Dadurch können Lösungen gefunden und Stress abgebaut werden. Mit fachkundiger Anleitung wirst du in die Regeln der Komik, Humorstrategien, Kreativitätstechniken und Perspektivwechseltraining eingeführt.

Dieses Humortraining bietet auch eine hervorragende Möglichkeit, sich über Ausbildungen zu informieren und die Dozenten kennenzulernen.

INHALTE

- Regeln der Komik
- Clowning
- Humorstrategien
- Kreativitätstechniken
- Training im Perspektivwechsel

Material: Um unser inneres Kind zu wecken, holen wir den Clown aus der Kiste. Dafür benötigt jeder Teilnehmende eine eigene Clownsnase, die er selbst besorgt. Ihr könnt diese im [Zirkusladen](#) oder online im [Pappnase Onlineshop](#) erwerben.



Clown Spezial: Flow – Freude – Glück

CLOWN & PERSÖNLICHKEITSARBEIT



CLOWN-WORKSHOP ZUM THEMA GLÜCK UND FREUDE

Was hindert uns daran, glücklich zu sein? In jedem von uns ist das Potential der Freude vorhanden. Glücklichsein ist eine zentrale Lebensqualität und hat auf magische Weise etwas mit „Fließen“ zu tun.

SIND FREUDE UND GLÜCK ERLERNBAR?

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

Leitung:
Udo Berenbrinker & Jenny Karpawitz

Termin:
09.–12.04.2026
(Do 18:30 Uhr – So 16 Uhr)

Ort:
Tamala Center Konstanz

Kursgebühr:
325€



- Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker haben in der Verbindung von Persönlichkeitsarbeit und Methoden der Clowns ein Training zur Aktivierung der Freude entwickelt. Seit fast 20 Jahren ist diese ein zentrales Thema in ihren Clown- und Humortrainings. Damit die Freude nicht dem Zufall überlassen bleibt, haben die beiden mit den Erkenntnissen der Glücksforschung, dem Strasberg-Training und Elementen der Gestalttherapie u. a. diesen Workshop gestaltet.
- Auch die neuesten Forschungen der Neurobiologie bestätigen, dass wir jedes Gefühl erlernen und bewusst „abrufen“ können, also auch das Gefühl der Freude. Ebenso können wir viel dafür tun, immer wieder im Flow zu sein. Dieses Wissen in den Alltag integriert bedeutet, dass wir uns selbst für ein Leben voller Freude entscheiden.
- In diesem Workshop setzen die Teilnehmenden sich spielerisch damit auseinander, wie Freude entstehen kann und welche persönlichen Grenzen und Blockierungen diese oft verhindern. Sie lernen, wie Achtsamkeit, Bewegung und das eigene Denken unsere Fähigkeit zur Freude beeinflussen.
- Der Clown als Sinnbild der Freude steht uns als Lehrmeister zur Seite. Er erlebt die Welt als grenzenlos, voller Schalk bringt er jedes Gefühl „ins Spiel“. Denn Clown-Sein bedeutet „im Fluss“ zu sein und unsere Gefühle in den Ausdruck zu bringen.
- Clown und Clownin werden als Weg in die Freude erfahren.

Clown Step by Step

EINFÜHRUNGSKURS



CLOWN STEP BY STEP – EINSTIEG IN DIE WELT DES CLOWNS

In diesem zweitägigen Seminar erhalten die Teilnehmenden einen fundierten und zugleich spielerischen Zugang zur Kunst des Clowns. Schritt für Schritt erschließen sie die Grundlagen der Clownerie, entwickeln ihren eigenen clownesken Ausdruck und gewinnen dabei einen neuen Zugang zu ihrem inneren Kind sowie zu humorvollen Anteilen ihrer Persönlichkeit.

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Einführung für Anfänger

Leitung:

09./10.05.2026 (Jan Karpawitz)
24./25.10.2026 (Bruno Wegmann)

Zeiten:

Sa 11 Uhr – 18 Uhr
So 10 Uhr – 16 Uhr

Kursgebühr:

195€

Der Kurs richtet sich an Anfängerinnen und Anfänger, die erste Erfahrungen mit Clownerie sammeln möchten. Der Lernprozess ist bewusst als zweitägige Entdeckungsreise aufgebaut. Jede Übung knüpft an die vorherige an, vom ersten Kontakt mit der roten Nase über Bewegungs- und Ausdrucksübungen bis hin zu kleinen improvisierten Spielszenen. So entsteht ein strukturierter Weg, der Sicherheit vermittelt und zugleich Raum für Kreativität, Humor und Spielfreude öffnet.

Inhalte des Kurses

- Grundlagen und Prinzipien des Clownings
- Eigene clowneske Anteile entdecken und entfalten
- Verschiedene Clowntypen kennenlernen
- Spielerischer Umgang mit Requisiten
- Training von Mimik, Bewegung und emotionalem Ausdruck

Die Teilnehmenden erfahren, wie befreiend es ist, die Perspektive des Clowns einzunehmen, Fehler willkommen zu heißen und Humor bewusst in den Alltag zu integrieren. Die rote Nase wird dabei zum Symbol für Leichtigkeit, Lebensfreude und Authentizität.

Der Clownkurs „Clown Step by Step“ gilt auch als Info-Seminar für die Ausbildungen.



Lachen, Fühlen, Spielen

EINFÜHRUNGSKURS



SCHNUPPERWORKSHOP ZU EMOTIONEN, CLOWN UND HUMOR-TYPEN

In diesem eintägigen Schnupperworkshop tauchen wir ein in die faszinierende Welt von Emotionen, Clown und Humor. Spielerisch entdecken die Teilnehmenden, wie unterschiedliche Emotionen unsere Ausdruckskraft beeinflussen, wie Humor Menschen verbindet und wie Clowns gezielt Emotionen und Komik einsetzen, um zu berühren und zu begeistern.

Wir erkunden verschiedene Humor-Typen, lernen deren Wirkung kennen und probieren aus, wie man humorvolle Situationen kreativ gestalten kann sowohl im privaten als auch im beruflichen Umfeld. Mit Übungen, Improvisationen und kleinen Szenenarbeit erleben die Teilnehmenden direkt, wie befreiend, verbindend und heilsam Lachen sein kann.

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Einführung für Anfänger

Leitung:

Carlos Lumbrera & Jan Karpawitz

Termin:

11.07.2026

Sa 11 Uhr – 18 Uhr

Kursgebühr:

125€

ZIELE DES WORKSHOPS:

- Emotionen bewusst wahrnehmen und ausdrücken
- Humor gezielt einsetzen und Humor-Typen kennenlernen
- Grundprinzipien des Clown-Spiels verstehen und ausprobieren
- Kreativität, Spontaneität und Bühnenpräsenz stärken

Der Workshop richtet sich an alle, die Lust haben, sich selbst spielerisch zu entdecken, ihre Ausdrucksfähigkeit zu erweitern, Humor zu erleben und die Kraft des Clowns zu erfahren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Wenn die Straße zur Bühne wird

SOMMERAKADEMIE | FORTGESCHRITTENE



CLOWNS AUF DER STRASSE

Gibt es für einen Schauspieler, Clown oder Comedian besondere Regeln, wenn die Straße zur Bühne wird? Was müssen Künstler tun, damit Passanten zum Zuschauer werden? Nach Kindern ist das „Laufpublikum“ beim Straßentheater das ehrlichste Publikum. Die Spieler bekommen ein direktes Feedback, ob Szenen oder Nummern funktionieren. Werden Vorübergehende vom Spiel begeistert und kann der Clown oder Schauspieler sein Publikum zum Bleiben, zum Innehalten, bewegen?

Hierin liegt die Faszination eines Theaters der Straße und hierin liegt auch die Herausforderung für den Künstler. Die Tamala Clown Akademie ist aus der Tradition des Straßentheaters entstanden. Seit über 30 Jahren ist es integriert in die Ausbildung zum Schauspieler für Clown und Comedy. Dieser Sommerkurs bietet die Möglichkeit, auch außerhalb der Ausbildung eigene Ideen zu entwickeln und gemeinsam mit anderen verschiedenste Auftritte in der Konstanzer Altstadt zu erleben.

WIE GEHT DAS?

Die Basis der Arbeit ist das Training von Präsenz und Ausdruckskraft. Für den Performance-Künstler bedeutet dies eine bewusste Stimm und Energiearbeit. Er lernt die Aufmerksamkeit des Publikums zu fesseln, im zufälligen Kontakt neugierig zu machen. Szenische Gestaltung, die grundlegenden Straßentheater-Techniken wie Slapstick, choreografisches Timing und Präsentationen von Ideen bilden dann den Rahmen für die Entwicklung einer Szene.

Die Figuren und erste Ideen werden immer wieder in der Öffentlichkeit umgesetzt und im Anschluss reflektiert. Den Abschluss bildet eine gemeinsame Straßenperformance.

Im Rahmen dieses Seminars sammeln wir folgende Erfahrung auf der Straße:

- Verstecktes Theater in Konstanz
- Walk Act in der Altstadt
- 2 Abschlussperformance an 2 verschiedenen Orten

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Grundkenntnisse notwendig

Leitung:

Jan Karpawitz, Carlos Lumbreira

Termine:

30.07.-03.08.2026

07.09.-11.09.2026

Hinweis: Die beiden Termine sind nicht aufeinanderfolgend. Es handelt sich um ein und dasselbe Seminar, das zweimal im Jahr angeboten wird.

Ort:

Allmannsdorfer Halle in Konstanz

Kursgebühr:

525€



Ja, und... mit Anja Sophie Boorsma

SOMMERAKADEMIE



DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

Leitung:
Anja Sophie Boorsma

Sprache:
englisch, Improvisationssprache
der Teilnehmer*innen: deutsch

Termin/Ort:
31.07. – 03.08.2026
(Fr 11:00 Uhr – Mo 16 Uhr)
Tamala Center Konstanz

Kursgebühr:
445€



IMPROVISATION & PRÄSENZ: ECHT SPIELEN, VERBUNDEN AGIEREN

In diesem 4-tägigen Intensivworkshop lädt die niederländische Improvisationskünstlerin und -lehrerin Anja Sophie Boorsma die Teilnehmenden ein, in die Welt des improvisierten Spiels einzutauchen – mit einem besonderen Fokus auf Echtheit, Verbindung und Körperbewusstsein. Im Zentrum steht nicht das schnelle Gag-Feuerwerk, sondern das authentische Spiel im Moment. Durch abwechslungsreiche Übungen lernen die Teilnehmenden, spontaner und offener aufeinander zu reagieren („Yes, and...“), Impulse wahrzunehmen und den eigenen kreativen Ausdruck zu entfalten.

Von humorvollen, leichten Improvisationsspielen bis hin zu tiefgehenden szenischen Arbeiten werden verschiedene Facetten des Impro-Theaters erforscht:

- Präsenz und Wahrnehmung (u. a. nach der Meisner-Technik)
- das Spiel mit Status und Emotion
- das Vertrauen in den eigenen Körper als kreativen Impulsgeber
- das Arbeiten mit dem inneren Kritiker
- Storytelling und Ensemblearbeit
- nonverbale und körperbasierte Improvisation (u. a. mit Elementen aus Viewpoints und Action Theatre)

In einem sicheren und wertschätzenden Rahmen entsteht Raum für spielerische Entfaltung, emotionale Tiefe und künstlerische Entwicklung. Die Übungen werden an die Bedürfnisse, das Erfahrungsniveau und die Sprache der Gruppe angepasst. Der Kurs findet in Englisch statt; Szenen oder Partnerübungen können nach Wunsch auch auf Deutsch gespielt werden.

Dieser Workshop richtet sich sowohl an erfahrene Improspieler*innen als auch an Menschen mit Clowning- oder Schauspielerfahrung, die ihre Bühnenpräsenz und Spontaneität vertiefen möchten.

Make them Laugh mit Peter Shub

SOMMERAKADEMIE



ÖFFNE PANDORAS BÜCHSE FÜR CLOWNS UND COMEDIAN

In diesem Workshop lernen wir entscheidende Grundlagen des Komischseins. Wir verwenden die kleinste Maske der Welt, die rote Nase, und wir arbeiten mit Verstärkung, Verständlichkeit und Vereinfachung.

Der Clown ist kein Charakter, der Clown ist zunächst ein Zustand des Spielens, bei dem alle den Zugang zur Schlüsselfrage haben: Was ist so komisch an mir? Warum lacht das Publikum? Wie können wir Andere zum Lachen bringen?

Den eigenen Clown entdecken – das ist das Freilegen der eigenen, unverwechselbaren Clown-Persönlichkeit und die Umwandlung in eine umfassend komische Form.

Da gibt es etwas Grundlegendes in der Entdeckung dieses eigenen Clowns: Es ist roh, pur, persönlich, einzigartig, herausfordernd, stärkend, aufschlussreich und extrem bereichernd.

Als Theaterstil hat der Clown ein einmalig poetisches Potenzial, weil er dem Performer erlaubt, mit einer kindlichen Naivität und Verletzlichkeit zu spielen und dadurch die Kunst der Lächerlichkeit als einzigartige, persönliche, poetische Kraft aufzuzeigen.

Es gibt so viele Clowns wie es Menschen gibt. Es gibt eine Art zu stehen, aber unendlich viele Möglichkeiten zu fallen. Intelligenz ist limitiert, Dummheit ist grenzenlos. Send in the Clowns!

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

Leitung:
Peter Shub

Sprache:
Englisch, deutsch simultan

Termin/Ort:
31.07. – 03.08.2026
(Fr 11:00 Uhr – Mo 16 Uhr)
Tamala Center Konstanz

Kursgebühr:
445€



It Is What It Is mit Nimrod Eisenberg

SOMMERAKADEMIE



MEDICAL CLOWNING WORKSHOP MIT NIMROD EISENBERG

In diesem einzigartigen Workshop öffnet Nimrod Eisenberg, Schauspieler, Clown und künstlerischer Leiter des Dream Doctors Project in Israel, den Raum für eine berührende und humorvolle Entdeckungsreise in die Welt des Medical Clowning.

Clowns sind Spiegel menschlicher Emotionen. Sie zeigen, was wir fühlen, aber oft nicht ausdrücken können. In Krankenhäusern und sozialen Projekten helfen Clowns, emotionale Barrieren zu überwinden und Momente von Leichtigkeit, Verbindung und Hoffnung zu schaffen. Der Workshop erforscht die Kunst der nonverbalen Improvisation, den direkten Kontakt mit dem Publikum und die spielerische Kraft des Scheiterns. Durch Humor, Präsenz und Empathie lernen die Teilnehmenden, schwierige Situationen in Begegnungen voller Menschlichkeit zu verwandeln.

Gemeinsam entwickeln wir neue Wege, mit Herausforderungen umzugehen – mit Kreativität, Mitgefühl und Freude. Denn die Welt braucht diese Momente von echtem Lachen und Verbundenheit heute mehr denn je.

Dieser Workshop richtet sich an Künstlerinnen und Künstler, Clowns, Pädagoginnen und Pädagogen, Therapeutinnen und Therapeuten sowie alle, die ihre Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeiten mit Herz, Humor und Achtsamkeit vertiefen möchten.

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

Leitung:
Nimrod Eisenberg

Sprache:
englisch

Termin/Ort:
04.–07. August 2026
Di 11 Uhr bis Fr 16 Uhr
Tamala Center Konstanz

Kursgebühr:
445€



Zärtlichkeit im Dienste des Lachens mit Julien Cottereau

SOMMERAKADEMIE



WORKSHOP MIT JULIEN COTTEREAU

Ich glaube, der Schlüssel zum Glück ist der Clown in mir, der mit meiner Unwissenheit spielt und darüber lacht wie über einen guten Scherz. Der Clown ist mein Paradies, denn Lachen ist mein Schlüssel zur Liebe!

Warum der Workshop?

Von innen berührt ihr die Alchemie des Clowns, des Magiers der Gefühle – der alle menschlichen Schwächen in Poesie verwandelt. In euren Zellen befinden sich Informationen, die so alt sind wie die Welt, aber dennoch wunderbar und die eure Seele und die eurer Liebsten streicheln werden. Ein Antrieb, um sich selbst und andere zu lieben. Seid vorsichtig, denn damit könnt ihr Alpträume in Träume, Kakteen in Litschis, Mist in Kuchen und Galle in Ambrosia verwandeln. Achtung, die Plätze sind begrenzt! Wie kann man mit seinen Behinderungen leben, seinen Verunreinigungen, seinen Blockaden, seinen schwarzen Flecken, seinen wiederkehrenden Misserfolgen, seiner Hässlichkeit? Wie kann man sein Monster befreien, um seine Bedürfnisse von Zeit zu Zeit zu erfüllen?

Wie kann man das Warum, das Wie, das Wann, das Wer oder das Was erklären? Wie kann man gleichzeitig im Himmel und auf der Erde sein? Indem man ein Clown ist. Habt keine Angst, setzt euch eine Clowns-nase auf! Entwickelt euern Humor.

Die Technik des Clowns! Was das ist? Die Technik besteht aus Torheiten, Unhöflichkeiten, Anarchismus und Poesie. Sie besteht aus Reisen in alle Ecken der Welt, aus verschiedenen Lehrjahren bei großen Meistern, aus unersättlichen Praktiken, aus unstillbarem Durst.

Es ist in meiner Tasche, es kann in eurer sein, denn es ist bereits in euch. Aber ihr wisst es vielleicht noch nicht, es wartet wie Wasser in einer Wolke, bereit die Freude zum Blühen zu bringen!

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

Leitung:
Julien Cottereau

Sprache:
Englisch

Termin/Ort:
04.–07. August 2026
Di 11 Uhr bis Fr 16 Uhr
Tamala Center Konstanz

Kursgebühr:
445€



Clown Online

Erste Schritte zum Clown

EINFÜHRUNGSKURS



EIN LEBENDIGER, INTERAKTIVER, HUMORVOLLER CLOWNWORKSHOP

In diesem Workshop erlebst du selbst das Clownsein direkt live in deinen eigenen 4 Wänden. Hast du das Zeug zum Clown? Hier kannst du es ausprobieren. Trotz deinem Alltag, denn als Clown kannst du die Welt mit anderen Augen sehen. Finde den humorvollen Aspekt mit der Figur Clown. Erwecke das innere Kind in dir! Die rote Clowns-nase wird dir dabei helfen.

Am Ende des Workshops wirst du selbst einen Eindruck vom Clowndasein haben und für dich entscheiden können, ob die Arbeit des Clowns etwas für dich ist. Dieser Workshop zählt auch als Orientierungsworkshop für die Ausbildungen der Tamala Clown Akademie.

Wir widmen uns in dem Clown-Workshop folgenden Themen in Theorie und Praxis:

- Requisitenarbeit
- Emotionale Spielweise des Clowns
- Clowneske Archetypen in uns
- Die Mimik des Clowns
- Das Wechselspiel von Gefühlen
- Regeln der Komik

Nach dem Workshop steht der Trainer in einer anschließenden Inforunde zu den Ausbildungen für Fragen bereit.

Material: Für diesen Workshop ist eine Clowns-nase notwendig, welche die Teilnehmenden sich selbst besorgen müssen. Diese könnt ihr in Zirkusläden oder online bei [Pappnase Onlineshop](#) kaufen.

Dieses Seminar empfehlen wir auch als Infoseminar, um die Trainer und Inhalte der Ausbildungen zum Clown, Gesundheit!Clown® und Humor-Trainer kennen zu lernen.

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Online

Leitung:
Jan Karpawitz

Dauer:
4 Stunden

Nächster Termin:
01.10.2026
16:00 – 20 :00 Uhr inkl Pausen

Ort:
Vor deinem Computer mit
Kamera/Mikro + stabiles Internet

Kursgebühr:
90€



Mit Humor gegen Stress

HUMORTRAINING



DEFINIERE STRESS

Ist Stress vermeidbar?

Gesundheit im heutigen Sinne wird definiert als Zustand des vollständigen, körperlichen, geistigen und sozialen Wohlbefindens. Sie wird als wesentlicher Bestandteil des alltäglichen Lebens und der menschlichen Entwicklung betrachtet. Experten schätzen, dass mehr als die Hälfte aller Erkrankungen psychosomatischer Natur sind und durch Überforderung am Arbeitsplatz entstehen.

DETAILS ZUM HUMORTRAINING

Einführung für Anfänger

Leitung:
Udo Berenbrinker

Termin:
09.10.2026
(10.00–17.00 Uhr)

Kursgebühr:
155€ (inkl. MwSt.)

Dieses Seminar wird über das Trainingsinstitut HumorKom angeboten.



ENTWICKLE STRATEGIEN

- Eine humorvolle Haltung kann jede schwierige Situation auflockern und die Bewertung durchbrechen. Clowneske Strategien bewirken einen Perspektivwechsel, der Schwung in die eigenen Ideen und Handlungsweisen bringt. Die Fähigkeit Glück und Flow, wenn nicht sogar Freude zu erzeugen, setzt einen Perspektivwechsel voraus. Humor ist von daher eine Antwort auf die moderne Komplexität.
- In diesem Seminar lernt ihr, dass eine clowneske Sichtweise den Menschen gut tut, weil sie die Dinge und Themen auf das richtige Maß zurecht stutzt und den Mensch wieder in Kontakt zu seinen Gefühlen bringt. Lösungen werden dadurch möglich und der Stress wird abgebaut. In der Fachsprache heißt dies: Perspektivwechsel einleiten.

Humor als soziale Kompetenz in Betreuung und Begleitung

HUMORTRAINING



HUMOR-STRATEGIEN FÜR SOZIALE BERUFSFELDER

Humorstrategien in der Theorie und Praxis, eigene Humorpersönlichkeit entdecken und nutzen, der Weg zu mehr Humor, das 3-Säulenmodell HumorKom®, durch Humortechniken eine authentische Persönlichkeit entwickeln (Körpersprache, emotionaler Humor), vom verrückten Dialog zur gekonnten Schlagfertigkeit (Witze, Sprachwitz, Regeln der Komik), öfters lachen und Optimismus bewahren und fördern, Humor im Berufs-Alltag finden, Humor als Bewältigungsstrategie bei Stress benutzen

DETAILS ZUM HUMORTRAINING

Bozen

Leitung:
Udo Berenbrinker

Nächster Termin:
14. -15.10.2026

Ort:
Landesfachschule für Sozialberufe
Hannah Arendt

ZIEL

Die Teilnehmenden entdecken bei sich und anderen Humor, fördern ihre Produktivität, Leistungsfähigkeit und kreativen Teamgeist.

ZIELGRUPPE

Sozialbetreuerinnen und Sozialbetreuer, Altenpflegerinnen und Altenpfleger, Betreuerinnen und Betreuer für Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung, Pflegehelferinnen und Pflegehelfer, Sozialhilfskräfte sowie Krankenpflegerinnen und Krankenpfleger



Der Narr und der Tod

CLOWN & PERSÖNLICHKEITSARBEIT
FORTGESCHRITTENE



SEMINAR “HUMOR UND STERBEN” – CLOWN, HUMOR UND TOD

Dieses Intensivseminar befasst sich mit dem Thema Tod und der Frage nach einem humorvollen Umgang mit sterbenden oder kranken Menschen. Wir alle werden vom Sterben berührt und erfahren irgendwann den tiefgreifenden Prozess der Verwandlung, den der Tod mit sich bringt. Das Seminar zeigt uns Wege, diese Erfahrung mit Bewusstheit anzuschauen und schon jetzt daran zu wachsen.

Respekt, Angst, Befreiung oder Unsicherheit, der Tod berührt viele Gefühle, birgt manches Geheimnis. Wie sehen Clowns oder Narren den Tod? Bleibt er ein unerreichbares Rätsel oder wird er mit unverschämter Leichtigkeit „erspielt?“ Woher nehmen Clown oder Clownin die Kraft, sich dem Thema Tod zu stellen?

Verschiedene Rituale werden einen festen und sicheren Rahmen geben, um uns mit dem “großen” Thema Tod auseinander zu setzen. Die Arbeit mit Clown, Clownin oder Narr lehrt uns, den Tod als Teil des Lebens anzunehmen.

INHALTE

- Nach einer Einführung in die Clownsarbeit werden Improvisationen rund um das Thema Tod immer wieder neue, komische, heitere oder berührende Bilder entstehen lassen. Eine tiefgehende Visionsreise lässt uns das aktuelle Leben aus einer anderen Sicht betrachten, menschlicher, offener und humorvoller. Die anschließende Theateraktion zeigt uns, dass wir selber die Regisseure unseres Lebens sind.
- Ein Ausblick auf die Arbeit als Clown bei sterbenden Kindern oder alten Menschen zeigt uns, wie sensibel der Umgang mit Humor im Prozess des Sterbens sein muss.
- Um an diesem Seminar teilzunehmen, ist die Übernachtung obligatorisch im Seminarzentrum Schloss Glarisegg (schloss-glarisegg.ch).

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Grundkenntnisse notwendig

Leitung:

Jenny Karpawitz, Udo Berenbrinker,
Jan Karpawitz

Termin:

01.-07.11.2026

(SO 17:30 Uhr – SA 13 Uhr)

Ort:

Schloss Glarisegg,
Steckborn am Bodensee (CH)

Kursgebühr:

690 €

(640 € für Ausbildungsteilnehmer)



Clown Spezial: Der Clown und die Stille

CLOWN & PERSÖNLICHKEITSARBEIT |



STAUNEN UND STILLE ÖFFNEN DAS TOR ZU DEN MYSTERIEN DER FREUDE.

Der Clown, lebendiger Ausdruck menschlicher Freude, und die Stille wirken wie Gegensätze. Und doch sind sie wie zwei Seiten einer Medaille.

Denn woher nehmen Clown und Clownin diese unendliche Kraft der Freude, dieses tiefe Einverständnis mit allen Widrigkeiten, so dass das Scheitern zur lustvollen Kunst wird? Es ist das Innehalten, das Wahrnehmen einer Stille hinter und in allem, welche dem Clown die wirkliche Ausdruckskraft gibt. Der große japanische Philosoph und Zen-Abt Roshi bezeichnet deshalb auch folgerichtig den „Clownsweg als die höchste Form des Zen.“ Das Mitschwingen einer tiefen Stille macht jedes lebendige, übermütige Clownspiel zu einer wahren Kunst.

Stille kann als innere Kraft erfahren werden, als Innehalten oder auch als „Raum dazwischen“

ACHTSAMKEITSTRAINING

Die Teilnehmenden erfahren verschiedene Möglichkeiten, die Achtsamkeit zu schulen, um bewusst aus dem Kreislauf von Gedankenmustern und emotionalen Verstrickungen auszusteigen. So wird die Clown-Improvisation nach und nach klarer, einfacher und wirkungsvoller. "Weniger ist mehr", das Spiel überzeugt durch die Ausstrahlung des Clowns, der Clownin. Alles Überflüssige in den Handlungen auf der Bühne wird reduziert, damit das Spiel authentisch und kraftvoll wird.

So werden Ausgeglichenheit und die totale Präsenz der Freude zur tragfähigen Basis des Clownspiels.

In diesem Training verbinden wir die Clownsarbeit mit Übungen aus dem Butoh-Tanz, der CoreDynamik und dem Pranayama-Yoga. Diese helfen uns, die Kraft der eigenen Stille zu erfahren und sie in einen lebendigen Ausdruck einer Clown-Figur zu integrieren.

DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

Leitung:
Jenny Karpawitz, Udo Berenbrinker,

Termin:
27.-29.11.2026
(Fr 15 Uhr – So 16 Uhr)

Kursgebühr:
310 €



Humor als soziale Kompetenz

HUMORTRAINING | ONLINE-KURS



HUMOR-STRATEGIEN FÜR SOZIALE BERUFSFELDER

Humor hilft andere Sichtweisen zu entwickeln. Probleme und Situationen werden aus einer anderen Perspektive betrachtet und dieser Perspektivenwechsel hilft neue und kreative Lösungen zu finden. Humor entspannt und senkt das Stresslevel. Wer Dinge mit Humor nehmen kann, signalisiert, dass er sie mit einem bestimmten Abstand sehen kann.

Humor braucht klare Regeln, weil Humor und Witze auch als Waffe eingesetzt werden können. Doch Humor darf nie auf Kosten anderer gehen und dazu braucht es ethische Richtlinien.

DETAILS ZUM HUMORTRAINING

Online

Leitung:
Jan Karpawitz, Udo Berenbrinker

Dauer:
4 Stunden

Nächster Termin:
01.12.2026
14:00 - 18:00 Uhr inkl Pausen

Ort:
Vor deinem Computer mit
Kamera/Mikro + stabiles Internet

Kursgebühr:
130€



ZIEL

Durch Humor andere Sichtweisen entwickeln, Stress abbauen. Einsatz von Humor nach ethischen Richtlinien.

ZIELGRUPPE

Der Kurs richtet sich an alle, die ihre sozialen Kompetenzen erweitern möchten sowie an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in sozialen Berufen, Sozialbetreuerinnen und Sozialbetreuer, Altenpflegerinnen und Altenpfleger, Betreuerinnen und Betreuer für Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung, Pflegehelferinnen und Pflegehelfer, Sozialhilfskräfte, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter für Integration, Kinderbetreuerinnen und Kinderbetreuer, Tagesmütter und Tagesväter sowie Krankenpflegerinnen und Krankenpfleger.

Ausbildungen 2026

Ab 12.01.

Ausbildung zum Humor-Coach und Humor-Trainer

Vom Humorpractitioner zum Humortrainer und -Coach vermittelt die patentierte HumorKom®-Ausbildung in 2 Jahren Fertigkeiten und Methoden, nach denen ihr selbst Trainings, Coachings und Vorträge im Bereich Humor und Kommunikation entwickeln, strukturieren und überzeugend durchführen können.

Ab 16.01.

Ausbildung Clown Intensiv - Grundausbildung

Die berufsbegleitende Ausbildung zum Proficlown umfasst sowohl theoretische Grundlagen als auch praktische Erfahrungen. Die Teilnehmenden erlernen nicht nur die Grundlagen des Clown-Spiels, sondern auch den Umgang in einem Team, die Gestaltung von Szenen sowie die direkte Interaktion mit dem Publikum während Straßentheateraufführungen und einer Abschlussvorstellung vor Publikum. Die praxisorientierte Ausbildung vermittelt ein tiefgehendes Verständnis für Clown und Performance.

Ab 24.04.

Ausbildung Gesundheit!Clown®

Die Ausbildung zum Gesundheit!Clown® ist ein Training für Clowns, die ihr Können in medizinischen und pädagogischen Einrichtungen einsetzen möchten. Die Ausbildung setzt eine vollständige Clown-Ausbildung voraus und umfasst theoretische und praktische Elemente. Die Teilnehmenden lernen den Umgang mit Senioren, Kindern in der Kinderklinik und beeinträchtigten Menschen, um ihre Fähigkeiten als Clown zu erweitern und auf eine Karriere als Klinikclown/Gesundheit!Clown® vorzubereiten. Sie lernen auch die Kunst des Umgangs mit Kindern in pädagogischen Einrichtungen (auch Schulclown genannt).

Ab 01.05.

Ausbildung Clown Kompakt - Basis Ausbildung

Unser Kompakt-Kurs bietet eine 6-monatige Ausbildung in Clown-Grundlagen an. Die Teilnehmenden lernen, wie man eine klare Körpersprache, eindeutigen Gefühlsausdruck und lebhaftes Mimik einsetzt, um ein guter Clown zu sein. Wir legen großen Wert auf Authentizität und unterstützen dies durch Clownstechniken wie die Regeln der Komik und Slapstick.

Kostenloser Online-Infoabend

Der kostenlose Online-Infoabend vermittelt alle wichtigen Einblicke in die Clown-Ausbildung und die Inhalte der Tamala Clown Akademie. Vorgestellt werden die Ausbildungswege von Clown Basic über Gesundheit!Clown® bis zum Humortrainer. Außerdem wird erklärt, wie das Straßentheater funktioniert und welche Techniken praktisch angewendet werden. Der Infoabend informiert über Seminare, Starttermine und Abläufe und beinhaltet einen kleinen Praxiseinblick mit einer humorvollen Übung am Ende. Alle Fragen zum Ablauf oder zu den Inhalten können gestellt werden, alternativ kann einfach zugehört werden. Der Online-Infoabend ersetzt keinen Schnupperkurs bietet aber Orientierung vor der Entscheidung für die Ausbildung.

Der Infoabend richtet sich an alle Interessierten an der Grund-Ausbildung, Gesundheit!Clown®, Humortrainer oder Straßentheater sowie an Menschen, die die Ausbildungsstruktur und Praxis der Tamala Clown Akademie kennenlernen oder einen Überblick gewinnen möchten.

Die Teilnahme ist kostenlos und unverbindlich und vermittelt Informationen aus erster Hand sowie praxisnahe Einblicke.

Die Anmeldung erfolgt über das Formular. Nach der Anmeldung wird der Zoom-Link vom Büro für den Online-Infoabend zugesendet.

Wir freuen uns auf die Teilnahme.

Dauer: ca. 1 Stunde

Geleitete vom Trainerteam Udo Berenbrinker und Jan Karpawitz

HIER GEHT ES ZUM NÄCHSTEN TERMIN



Die Dozenten 2026 Freuen sich auf Dich

DAS TAMALA TRAINER TEAM



DAS TRAINER TEAM DER SOMMERAKADEMIE 2026



Folgt uns unauffällig

Kontakt

Telefon +49 (0)7531-9413140

Fax +49 (0)7531-9413160

[info\(at\)tamala-center.de](mailto:info(at)tamala-center.de)

Tamala Clown Akademie

Fritz-Arnold-Str. 23

D-78467 Konstanz



<https://www.facebook.com/TamalaClownAkademie/>



https://www.instagram.com/tamala_clown_akademie/



<https://www.linkedin.com/company/tamala-clown-akademie/>